

CARA, CARACOL

Letra de
QUINTERO y LEÓN

Música de
QUIROGA

The musical score consists of two staves. The top staff is for the Piano, showing a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 3/8. It includes dynamic markings like ***ff***, **D^{4/5}**, and **3fr.**. The bottom staff is for the **Guitar**, with a treble clef and a key signature of one flat. The music is divided into sections labeled 1, 2, and 3. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal part. The piano part continues in the middle section, and the guitar part returns in the final section.

PIANO

GUITAR

Lyrics:

A la ve - ra de un a - rro - yo
 A la a - ños te - ní - a la
 A la ve - ra de un a - rro - yo
 - jao u - na es - pi - na cla -

cla - ro es - cu - ché es - ta can - ción cuan - do es - ta - ba la
 ni - ña que me la can - tó, mien - tras pei - na que
 cla - ro ya nun - ca vol - vió a pei - nar - se con
 va - da en mi co - ra - són, y la pá - ja - ra

F

pá - ja - ra pin - ta su - bí - a en la
 pei - na, pei - na - ba sus - tren - zas mo -
 pei - nes de pla - ta sus - tren - zas mo -
 pin - ta no ha vuel to a can - tar en la

B♭

ra - ma del ver - de li - móñ._____
 re - nas de vien - to y de sol._____
 re - nas de vien - to y de sol._____
 ra - ma del ver - de li - móñ._____

F B♭m F 7 D

Quin - se Me mi - ra - ba, se
 Ha de - Y a la luz del a -

1 2. 3.

E♭ D G m F

re - í - a, y can - tan - do me
 gua cla - ra ya no le mi - ro

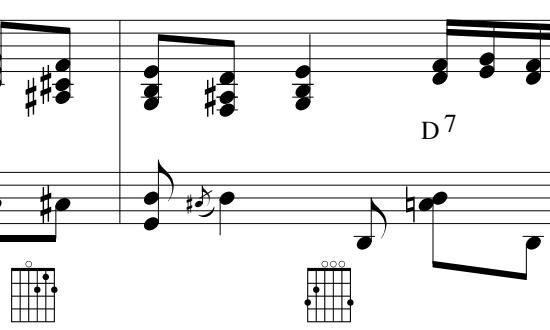
3fr.



 de - sí - a: "En la To - rre del
 la ca - ra... "En la la bios tan
 To - rre del
 o - jos más



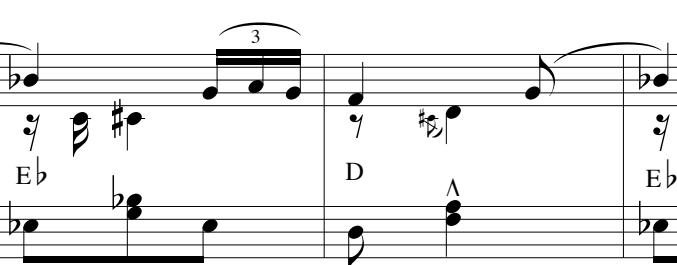
 O - ro hay tres cris - tia - nas -¡Ay, ca - ra, ca - ra - col, gi - ra gi - ra -
 ro - jos co - mo la gra - na -¡Ay, ca - ra, ca - ra - col, gi - ra gi - ra -
 O - ro hay tres cau - ti - vas -¡Ay, ca - ra, ca - ra - col, gi - ra gi - ra -
 ver - des que las o - li - vas -¡Ay, ca - ra, ca - ra - col, gi - ra gi - ra -



 sol, ca - ra - col!-, hay tres cris - tia - nas con los
 sol, ca - ra - col!-, co - mo la gra - na. con los
 sol, ca - ra - col!-, hay tres cau - ti - vas con los
 sol, ca - ra - col!-, que las o - li - vas. 1



 Son las tres pri - mas her - ma -
Y es - tán siem - pre pen - sa - ti -

2. 

 E♭ D E♭

nas y las tres, las tres cam - bian - de co -
 vas, que las tres, las tres pe - nan de do -













lor por un mal de a - mor - Ca - ra - col!-, las tres cris -
 lor por un mal de a - mor - Ca - ra - col!-, las tres cau -





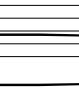
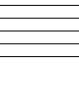








ti - nas." _____
 ti - vas." _____






1. ff

Al §
 y 2^a










2.





